

Normand Hamel

5118, Casgrain
Montréal (Québec)
H2T 1W7

Courriel : hamelnormand@gmail.com
Téléphone : **514.279.6968**
Cellulaire: **514.993.7752**

FORMATION

- **1991 - 1994 - SCÉNOGRAPHIE**
École nationale de théâtre du Canada, Montréal
- **1979 - 1981 - PEINTURE-SCULPTURE**
Université Concordia, Montréal

EXPOSITIONS SOLO

- **2006 - « PLAN RÉCIT »**
Monument-National, Montréal
- **2003 - « LIVINGSTON »**
Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme
- **« OBJET POUR PENSER »**
Galerie d'art de Matane
Centre d'exposition de Shawinigan
- **2002**
Maison de télévision T.V.A., Montréal
- **2001 - « LES CHEMINS NOUS INVENTENT »**
Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Montréal
Maison de la culture Mercier, Montréal
- **« CONCRÉTION »**
Espace Virtuel, Chicoutimi
Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
- **2000 - « UN TUNNEL DANS LA FORÊT »**
Galerie Du Gazon-Couture, Montréal
- **1998 - « DEMEURE D'UNIVERS »**
Usine C, Montréal
- **1990 - « ABRI POUR ÉCRIRE UN ROMAN »**
Building Danse, Montréal
- **1987 - « MATÉRIA FABULA »**
Exposition d'atelier, Montréal
- **1985 - « LES HUIT PASSIONS DE L'HOMME BLEU »**
Exposition d'atelier, Montréal
- **1983 - « SYNDROME »**
Galerie Oboro, Montréal
- **1980 - « DE ROME À TÉHÉРАН »**
Galerie Bernard, Montréal

INSTALLATION / PERFORMANCE

- **2002 - « LA SALLE DES COMPLIMENTS »**
Festival de théâtre de rue, Shawinigan

Réalisée avec le collectif l'Ange/éléphant dans l'ancien cinéma Roxy, dans le cadre du sixième Festival de théâtre de rue à Shawinigan le 26, 27, 28 juillet 2002.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- **2007 - « APRÈS LA PLUIE, LES MAISONS POUSSENT »**
Galerie Monopoli, Montréal
- **2007 - « ECHO »**
Long Hall Gallery, Montréal
- **2005 - « DELUXE »**
Long Hall Gallery, Montréal
- **2003 - 2006 « PRÉSENCE DE L'ART »**
Galerie Espace les arts du feu, Montréal
- **2002 - « TOPOGRAPHY »**
Long Hall Gallery, Montréal
- **2001 - « EPHÉMÉRIDES 01 »**
C.E.G. installation in situ, Sorel
- **2000 - « BEHAVE 2000 »**
Galerie DuGazon-Couture, Montréal
- **1999 - « ÉTÉ »**
Galerie DuGazon-Couture, Montréal
- **1998 - « PAYSAGES WAY OUT »**
Luthier Wilder& Davis, Montréal
- **1990 - « DANS 10 ANS L'AN 2000 »**
Maison de la culture Mont-Royal, Montréal
- **1985 - « ENSEMBLE »**
Centre Culturel Saint-Bruno, Saint-Bruno
- **« ART ACTUEL »**
Centre des conférences Guy Favreau, Montréal
- **« MONTRÉAL-EST AU CENTRE »**
Centre Saidye-Bronfman, Montréal
- **1983 - « LIVRES D'ARTISTES DU CANADA »**
Galerie Aubes, Montréal
- **« ARTAIRE »**
Université de Montréal, Montréal

- « **ENTRE LA MAGIE ET LA PANIQUE** »
Musée d'art contemporain, Montréal

OEUVRES EN RÉSIDENCE

- « **CONCRÉTION** »,
sculpture monumentale exposé dans le hall de l'édifice Américan Can.
2053 rue Jeanne d'Arc, Montréal depuis 2001
- « **ABRI POUR FUIR L'INQUIÉTUDE** » et « **LES CHEMINS NOUS INVENTENT** »,
deux bas-reliefs exposés à l'École Nationale de théâtre du Canada depuis 2006.

SCÉNOGRAPHIE

- **2003 - « LITTORAL »**
Film de Wajdi Mouawad, conception visuel
- **2002 - « CORPS ET ÂME »**, de John Mington
Mise en scène Robert Reid
Théâtre Prospero, Montréal
- **2001 - « YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE »**, de Witold Gombrowicz
Mise en scène Robert Reid
Bain Saint-Michel, Montréal
- **2000 - « LES BONNES »**, de Jean Genet
Mise en scène Carmen Jolin
Théâtre Prospero, Montréal
- « **HARMONIE 2000** »
Spectacle multidisciplinaire célébrant le tournant du millénaire
Mise en scène Michel Lemieux, Victor Pilon
Casino de Hull
- **1998 - « TRAINSPOTTING »**
Adaptation du roman de Irvine Welsh par Harry Gibson
Mise en scène Wajdi Mouawad
Théâtre de Quat'sous, Montréal
- **1996 - « VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT »**, de Louis Ferdinand Céline
Mise en scène Wajdi Mouawad
 - École nationale de théâtre
 - Salle Fred-Barry, Montréal
 - Théâtre de Poche Bruxelles (Belgique)
- « **LE GÉNIE DE LA RUE DROLET** », de Larry Tremblay
Mise en scène Charles Boivin
École nationale de théâtre, Montréal
- « **ZANZIBAR** », de Hélène Boivin
Mise en scène Robert G. Reid
Espace La Veillée, Montréal



- 1995 - « **LE SYNDROME DE CÉZANNE** », de Normand Canac Marquis
Mise en scène François Cormier
École nationale de théâtre, Montréal
 - « **CABARET VALENTIN** », de Karl Valentin
Mise en scène Sylvie Paré
Le Lion d'Or, Montréal
 - « **TONALITÉS** », de Jérôme Labbé
Mise en scène Michel Laprise
Théâtre de la Bibliothèque, Montréal
 - 1994 - « **SALOMÉ** », d'Oscar Wilde
Mise en scène Alexandre Hauswater
Théâtre La Licorne, Montréal
-